BON DÉBARRAS

BIOGRAPHIE

Bon Débarras est le fruit de la rencontre musicale entre Dominic Desrochers, Jean-François Dumas et Véronique Plasse. Nommé à l’ADISQ dans la catégorie Album de l’année – traditionnel pour ses trois premiers opus, le groupe se distingue par ses compositions originales et des climats musicaux alliant guitare, banjo, violon et harmonica sur des airs accentués de podorythmie, de gigue et de percussion corporelle. Bien ancré dans ses racines québécoises, ce trio montréalais se laisse aussi inspirer par ses voyages et ses rencontres pour offrir une musique grondeuse d’amour et berçante d’énergie.

Avec *En panne de silence* sorti en 2017, Bon Débarras s’aventure audacieusement vers un répertoire presque complètement original imprégné de poésie, de sonorités urbaines ou encore des racines profondes des Premières Nations. Inventifs, les membres du groupe n’en demeurent pas moins fidèles aux rythmes de l’Amérique francophone, dont les saveurs québécoises sont renforcées par l’arrivée du violon. Au fil des années, Bon Débarras a su imposer une identité, un style et une énergie uniques, magnifiquement servis par la polyvalence des musiciens et l’intégration de la gigue et de la percussion corporelle. Leur tout nouvel album *Repères*, lancé en 2019 en témoigne de nouveau.

Le groupe s’est d’ailleurs démarqué en 2014 auprès des diffuseurs européens en se voyant décerner le Prix Lynda Lemay du Festival international de la Chanson de Granby, ce qui a mené à La présentation d’une vingtaine de spectacles en France dans le cadre de la Tournée Granby-Europe en 2016. Depuis sa création, Bon Débarras s’est produit partout au Canada ainsi qu’aux États-Unis, en Suisse, au Royaume-Uni et en France, où il performe régulièrement.

DESCRIPTION DU SPECTACLE : J’M’EN VIENS CHEZ VOUS!

Le spectacle J’m’en viens chez vous! plonge dans l’univers musical du groupe Bon Débarras. Les membres de ce joyeux trio y démystifient leur matière première de création : la musique traditionnelle québécoise et ses particularités.

En plus d’expliquer les fondements de ce style musical issu des racines de notre culture, ils démontent les rouages de leur complicité créatrice et invitent petits et grands à s’amuser avec cette matière première qui devient un attachant prétexte à la rencontre.

Un spectacle interactif mêlant chansons, musique, danse, anecdotes et histoires, dans lequel chacun est invité à participer en utilisant l’instrument le plus accessible au monde: le corps humain.

**Bon Débarras :** Dominic Desrochers, Jean-François Dumas, Véronique Plasse

**Mise en scène :** Marie-Ève Larrivée | Sonorisation : Louis Morneau | Conception des éclairages : Lisandre Coulombe