

ÉLAGE DIOUF - WUTIKO

Fiche technique

MUSICIENS

Élage Diouf – Chant et percussions

Elijah Mansevani – Guitare et voix

Emile Farley – Basse

Nadia Baldé – Claviers et voix

Thomas Sauvé-Lafrance – Batterie

SERVICE DE RESTAURATION ET REPAS

À fournir pour chaque performance

- o 1 repas pour 5 personnes entre le test de son et le spectacle, incluant boissons, au choix des musiciens
- o Collations légères à la disposition des musiciens avant, pendant et après le concert (**eau, boissons gazeuses, bières, fruits, légumes, etc.**)

Restrictions particulières

- o ** lage: PAS de porc, PAS d'alcool**
- o 1 loge verrouillable, à l'usage unique des 4 musiciens
- o 1 loge verrouillable avec miroir et salle de bain

SCÈNE

Si la scène est à l'extérieur, elle doit obligatoirement être couverte sous une tente ou un chapiteau. Dimension minimum : 16' x 20' ou *Stageline*

DURÉE

Le spectacle a une durée de 90 minutes incluant 1 entracte de 20 minutes et le rappel. Sans entracte, la durée maximale est de 75 minutes.

SUPPORT MARKETING

Visitez le site officiel de l'artiste, www.elagediouf.com, pour obtenir tout matériel marketing, incluant : la biographie, des photos haute-résolution, la discographie de l'artiste accompagnée d'un poste d'écoute, des liens vidéo, etc.

EXIGENCES DES TESTS DE SON

L'artiste et ses musiciens devront bénéficier d'un minimum d'une heure pour leur installation, et d'un minimum de deux heures pour le test de son. Le test de son devra commencer au moins trois heures avant l'ouverture des portes (de sorte à ce que l'artiste et les musiciens aient au moins une heure pour leur repas, entre le test de son et l'ouverture des portes). Au moment de l'heure prévue du test de son, tous les micros et l'équipement devront être montés et prêts pour utilisation.

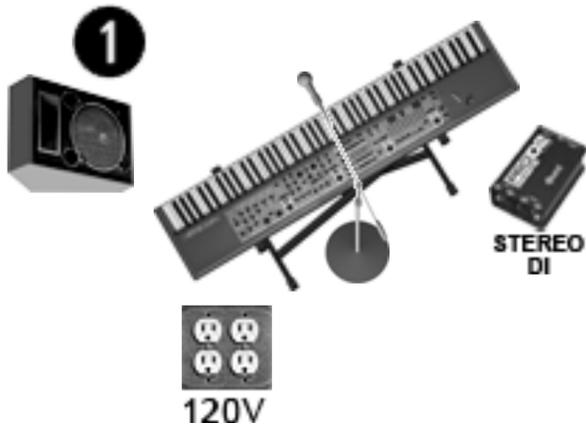
Au cours du test de son, la scène ne sera occupée que par l'artiste et ses musiciens SEULEMENT. Dans la salle de concert, PERSONNE, excepté les artistes, les représentants et les techniciens, ne sera accepté. Aucun membre du public ne sera toléré dans la salle. Lors du test de son, l'artiste et les musiciens devront bénéficier d'une salle silencieuse.



8ftX8ftX12in



8ftX8ftX12in



Pour toutes questions techniques, contactez:
 Jimmy Lord
 514 772-4461
jimmy.lord@authentikaproductions.com

- 1. Kick (902)
- 2. Snare top (57)
- 3. Snare bot (904)
- 4. Snare 2 (57)
- 5. Tom (904)
- 6. Floor (904)
- 7. OH-L (184)
- 8. OH-R (184)
- 9. Séq-L (DI)

- 10. Séq-R (DI)
- 11. Bass (XLR)
- 12. Ak gtr (DI)
- 13. Élec. gtr (57)
- 14. Gtr Vox (58)
- 15. Key-L (DI)
- 16. Key-R (DI)
- 17. Key Vox
- 18. Élage Vox (58 wireless)

- 19. Élage Vox FX (57)
- 20. Floor Tom (904)
- 21. Timbao (ATM350 wireless)

- MIX 1. Key
- MIX 2. Élage
- MIX 3. Gtr
- MIX 4. Drum
- MIX 5. Bass

PATCH LIST (5 musiciens)

1	Kick	Short Stand	e902
2	Snare top	Short Stand	Sm57
3	Snare bot	Short Stand	Sm57
4	Snare 2	Short Stand	Sm57
5	Tom	Clip	e904
6	Floor	Clip	e904
7	OH L	Tall Stand	Km184
8	OH R	Tall Stand	Km184
9	Sequence L	X	DI
10	Sequence R	X	DI
11	Bass	X	XLR
12	Ak Gtr	X	DI Active
13	Elect Gtr	Short Stand	Sm57
14	Gtr Voc	Tall Stand	Sm58
15	Key L	X	DI
16	Key R	X	DI
17	Key Voc	Tall Stand	Sm58
18	Élage Voc	Tall Stand	58 wireless
19	Élage Voc (FX)	Tall Stand	Beta57a
20	Timbao (Élage)	Wireless Clip	ATM350
21	Floor (Élage)	Clip	e904

RETOURS

- 1- Key mon
- 2- Élage mons
- 3- Gtr mon
- 4- Drum mon
- 5- Bass mon