

Le Cirque Collini

Spectacle pirate version EN SALLE

Devis technique

Informations et besoins techniques minimums requis.

Contact technique: Vanessa Collini / collini.vanessa05@gmail.com / 819-279-5669

<p>DURÉE</p> <p>60 minutes, sans entracte</p> <p>PUBLIC</p> <p>Ouvert à tous</p> <p>JAUGE</p> <p>Nombre maximal de spectateurs: 300 et +</p> <p>(Parce que les plus petites salles n'auront probablement pas une scène assez grande pour accueillir la structure)</p>	<p>SONORISATION</p> <p><u>Nous avons besoin :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Console de son• P.A. complet adapté à la totalité de la salle• Retour de son sur scène <p><u>Nous apportons :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Micros-casques• 1 ordinateur• 1 piano électronique• 2 guitares acoustiques
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DIMENSION DE L'ESPACE DE JEU

- Profondeur minimum: 18 pieds
- Largeur minimum: 20 pieds
- Hauteur minimum: 21 pieds

*La scénographie inclue une structure autoportante pour les numéros aérienne. Voir les dimensions de celle-ci dans les documents joints.

HABILLAGE DE LA SCÈNE

- 1 rideau noir de fond de scène
- Pendrions côté jardin et cours

DÉCORS

Structure autoportante aérienne.

LOGE

- Une grande loge fermé avec miroirs pour maquillages et costumes pour 5 artistes.
- Un accès facile et rapide à la loge pendant le spectacle.

ÉCLAIRAGE MINIMUM REQUIS

* Nous vous ferons parvenir un plan d'éclairage adapté à votre salle et inventaire, après les premiers échanges d'informations techniques.

Nous avons besoin :

- 49 gradateurs
- 16 lekos
- 18 fresnels
- 12 par
- 5 quartz
- 8 block led (RGB)
- 1 générateur de brouillard

BACKSTAGE

Espace pour accessoires et décors

- 10'x6'

HORAIRE TYPE

- Arrivé à la salle: 9h
- Vider le camion: 9h30 à 11h
- Montage décors et loge: 11h à 12h
- Diner: 12h à 13h
- Montage décors: 13h à 14h
- Focus éclairage: 14h à 16h
- Installation et test de son: 16h à 18h
- Arrivé des membres des artistes: 18h
- Général technique: 19h à 20h30

ÉQUIPE DE MONTAGE ET DÉMONTAGE

Nous avons besoin :

- 2 techniciens (4hrs)
- 1 directeur technique (8h)