

# Le Cirque Collini

## Spectacle *Équipage recherché* version EXTÉRIEURE

### Devis technique

**Informations et besoins techniques minimums requis.**

**Contact technique:** Vanessa Collini / [collini.vanessa05@gmail.com](mailto:collini.vanessa05@gmail.com) / 819-279-5669

<b>INFORMATIONS GÉNÉRALES</b>	<b>MONTAGE ET DÉMONTAGE</b>
<p><u>DURÉE :</u> 60 minutes, sans entracte</p> <p><u>PUBLIC :</u> Ouvert à tous</p> <p><u>JAUGE :</u> Nombre maximal de spectateurs: 500</p>	<p>Montage:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 2h00</li></ul> <p>Démontage:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1h30</li></ul>

# Le Cirque Collini

## Spectacle *Équipage recherché* version EXTÉRIEURE

### Devis technique

#### Informations et besoins techniques minimums requis.

**Contact technique:** Vanessa Collini / [collini.vanessa05@gmail.com](mailto:collini.vanessa05@gmail.com) / 819-279-5669

<b>DIMENSION DE L'ESPACE DE JEU</b>	<b>SONORISATION</b>
<p>Il est possible de faire le spectacle sur une scène ou directement sur le sol (gazon de préférence)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Profondeur minimum: 18 pieds</li><li>• Largeur minimum: 20 pieds</li><li>• Hauteur minimumL 21 pieds</li></ul> <p>*La scénographie inclue une structure autoportante pour les numéros aérienne. Voir les dimensions de celle-ci dans les documents joints.</p>	<p><u>Nous apportons :</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Micros-casques</li><li>• 1 ordinateur</li><li>• 1 piano électronique</li><li>• 2 guitares acoustiques</li><li>• Moniteurs de son</li></ul> <p><u>Nous avons besoin:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Accès à l'électricité</li></ul>

# Le Cirque Collini

## Spectacle *Équipage recherché* version EXTÉRIEURE

### Devis technique

#### Informations et besoins techniques minimums requis.

**Contact technique:** Vanessa Collini / [collini.vanessa05@gmail.com](mailto:collini.vanessa05@gmail.com) / 819-279-5669

<b>DÉCORS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Structure autoportante aérienne.</li><li>• Autres: barils, cordage, couvre piano, accessoires.</li></ul>	<b>ÉCLAIRAGE MINIMUM REQUIS</b> <p><u>Avant la tombée de la nuit:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aucun éclairage nécessaire</li></ul> <p><u>Après la tombée de la nuit:</u></p> <p>Il est possible de faire le spectacle avec un éclairage général naturel de base.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 6 à 7 fresnels (ou équivalent en top)</li><li>• 4 à 6 leckos (éclairage visages)</li><li>• 2 à 3 quartz (ou équivalent au sol pour visages)</li></ul>
<b>LOGE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Accès à une loge fermée avec miroirs (maquillages et costumes) pour 5 artistes, avant le spectacle.</li></ul>	<b>BACKSTAGE</b> <p><u>Si le spectacle est sur scène:</u> Endroit pour changement de costume (10' par 6').</p> <p><u>Si le spectacle est au sol:</u> Aucun besoin</p>