

Match d'improvisation de gigue - BIGICO

Devis technique

1. Contacts et équipe

Yaëlle Azoulay, agente - Agence Résonances
danse@agenceresonances.com
514 912-9235

Jonathan C. Rousseau, concepteur et chorégraphe
jonathan.c.rousseau@gmail.com
514 914-1989

2. Description

Nombre d'artistes: 10 (8 danseur.ses, 1 arbitre, 1 musicien)

Durée du spectacle: Entre 60 et 75 minutes sans entracte (*possibilité de faire deux parties de 35-40 minutes, à la demande du diffuseur*)

Dimensions minimales du plateau*

Scène de 24X20 pieds*

**Cette dimension permet une bonne fluidité parmi les artistes. Si ce n'est pas possible, nous contacter afin que le produit soit adapté.*

Configuration du public

À l'italienne, en style cabaret ou toute autre possibilité à discuter

Plancher

Il est essentiel pour les artistes d'avoir un plancher résilient et non glissant, de préférence en bois.

3. Son

Musicien :

- 1 entrée XLR (bouzouki, guitare ou violon, selon les spectacles)
- 1 entrée XLR (podorythmie)
- 1 chaise
- Positionnement côté jardin
- 1 moniteur

Arbitre:

- 1 micro SM58 sans fil (+ 1 de rechange au cas)
- 1 pied pour micro
- 1 chaise
- 1 lutrin

Gigueur.ses :

- 3 ou 4 micros pour la gigue (PZM/PCC) (2 devant, 1 derrière)
- 8 chaises - seront placées par les artistes
- 1 moniteur

4. Éclairage

- Éclairage global du plateau
- À discuter en amont du spectacle avec le concepteur selon la nature de la salle et les équipements techniques à disposition
- *Aucun moving light*
- Éclairage minimal dans la salle permettant de voir les cartons de vote

5. Décor, habillage

- À l'allemande
- Une coulisse (cour ou jardin) pour l'entrée et la sortie. Aucun accès à la coulisse n'est nécessaire pendant le spectacle.
- Nous sommes ouverts à discuter avec le diffuseur d'autres possibilités

6. Exemple d'horaire

*Nous sommes ouverts à adapter l'horaire. Cet horaire n'est qu'un exemple.

En journée, par l'équipe du théâtre: montage

15 h 45: Arrivée des artistes

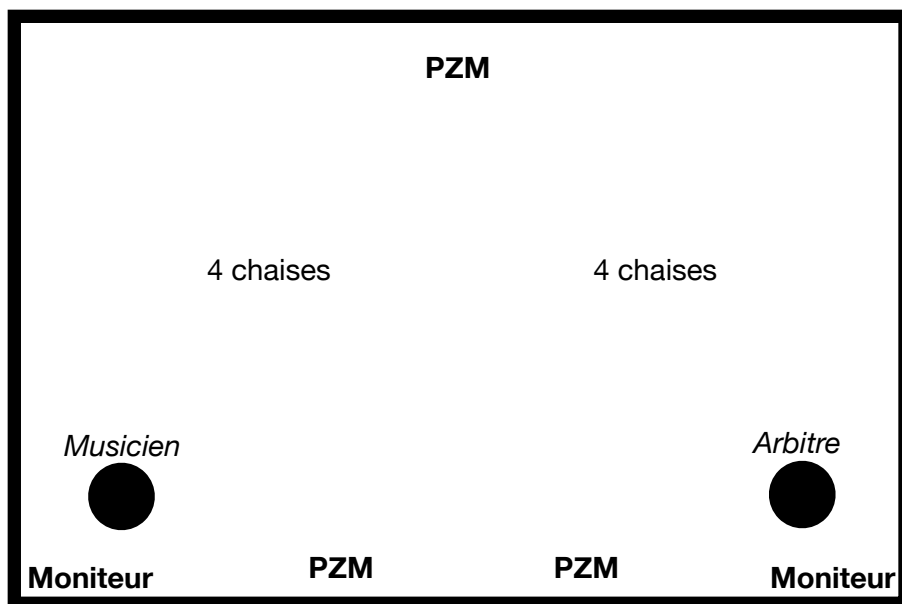
16 h : Test de son

17 h : Répétition sur scène

18 h : Souper et show call

19 h 30: Spectacle

7. Plateau



8. Loges

Les loges doivent:

- Offrir suffisamment d'espace pour 8 artistes;
- Avoir des miroirs permettant la préparation des artistes (maquillage, habillage);
- Offrir l'accès à une source d'eau potable fraîche.

Des rafraîchissements et des collations sont toujours appréciés par les artistes. Nous sommes intéressés à découvrir les spécialités locales.