

# mille feux

## FICHE TECHNIQUE PRÉLIMINAIRE

Toutes les informations comprises dans cette fiche technique préliminaire sont à un état préliminaire de création, toute informations sont sujets à changement”

## **ENTRE NOUS SOMMES PRIS ENTRE NOUS**

Création : Marilyn Daoust et Gabriel Léger-Savard

V\_2024-09-17



Photo : Jeanne Castonguay-Carrière

## 1. INFORMATIONS GÉNÉRALES

“Toutes les informations comprises dans cette fiche technique préliminaire sont à un état préliminaire de création, toute informations sont sujets à changement”

- Public cible : Grand public et à partir du deuxième cycle du secondaire
- Durée du spectacle : 1h15
- Aire de jeu : 36'L x 25'P
- Aire de coulisse minimum : 4'L à jardin & cour
- Hauteur libre minimum : 16'H
- Configuration : À l'italienne

## 2. BOTTIN RÉDUIT

Création	Marilyn Daoust Gabriel Léger-Savard	(514) 226-4089 (438)882-8004 <a href="mailto:prod@millefeux.ca">prod@millefeux.ca</a>
Direction de production, Ass. MES et Régie	Delphine Rochefort-Boulanger	(438) 889-9489 <a href="mailto:Rochefort.delphine@gmail.com">Rochefort.delphine@gmail.com</a>
Direction technique	Nicolas Jalbert	(819) 763-8330 <a href="mailto:nicolas@auxecuries.com">nicolas@auxecuries.com</a>
Conception éclairage	Joëlle leBlanc	
Composition	Robin Pineda Gould	
Conception d'accessoires et conseil au décor	Anne-Sara Gendron	
Conception costume	Marie-Audrey Jacques	
Conseillère artistique	Sophie Michaud	

### 3. HABILLAGE & ACCESSOIRES

“Toutes les informations comprises dans cette fiche technique préliminaire sont à un état préliminaire de création, toute informations sont sujets à changement”

#### Fournis par la compagnie :

- 2x Quadriporteurs électrique de 270lbs

#### Fournis par le théâtre :

- Plancher noir résilient
- 1x Tapis de danse couvrant l'aire de jeux
- 4x Paires de pendrillons de 8'L minimum
- 1x Rideau de fond noir couvrant la largeur de la scène
- 3x Frises 3'H minimum couvrant la largeur de la scène

### 4. ÉCLAIRAGE

“Toutes les informations comprises dans cette fiche technique préliminaire sont à un état préliminaire de création, toute informations sont sujets à changement”

#### Fournis par la compagnie :

- Gels

#### Fournis par le théâtre :

- Console d'éclairage ETC (Element ou ION)
- Circuit
  - Total de 96 circuits (MAX ARÈNE)
    - 72 au grid
    - 24 au sol
- Total
  - 20 Leko 36deg
  - 12 Leko 50deg
  - 22 Fresnel 1k
  - 12 Par 64 MED
  - LED et accessoires
    - 16 PAR Colorado 2
    - 1 machine fumée MDG Atmosphère
- Accrochage additionnel
  - Sol
    - 8 booms de 12'
    - 8 bases au sol

## 5. SON

“Toutes les informations comprises dans cette fiche technique préliminaire sont à un état préliminaire de création, toute informations sont sujets à changement”

### Fournis par la compagnie :

- Ordinateur de régie : Mac QLAB 5
- Carte de son ou DVS dante

### Fournis par le théâtre :

- Console de son
  - Minimum 8 in / 8 out
- Enceintes
  - 2 Façade (Couvrant l'entièreté des gradins)
  - 2 Lointains
  - 2 Sub
  - 2 Surround
- Communications
  - Un système de communication permettant la communication entre la régie, l'équipe de placier et les coulisses

## 6. HORAIRE DE MONTAGE TYPE (Journée représentation 20h)

**\*\*Un pré-accrochage de l'éclairage, du son et de l'habillage doit être effectué la veille du montage\*\***

**\*\*L'horaire type est sujet à changement\*\***

Équipe de montage : Chef LX + Chef Son + x techniciens (de 9h à 18h)

AM :

9h	Arrivé du camion avec les accessoires
9h-11h	Marquage de l'espace et finalisation de l'éclairage au sol
11h-13h	Début du focus LX

DÎNER :

13h-14h	Pré-Balance SON + Intensité SON
---------	---------------------------------

PM :

14h-16h	Fin du focus LX
16h-17h	Intensité LX+SON
17h-18h	Cue2Cue régie

SOUPER:

18h-19h	
---------	--

SOIR :

19h-19h45	Preset
19h45-20h	Ouverture des portes
20h	Représentation

## 7. ÉQUIPE DE TOURNÉE

- 7 Interprète
- 1 Régie
- 1 DT
- 1 DP

## 8. COSTUME

**“Toutes les informations comprises dans cette fiche technique préliminaire sont à un état préliminaire de création, toute informations sont sujets à changement”**

### **Fournis par le théâtre :**

Un espace loges pouvant accommoder 8 personnes

Un espace buanderie avec le nécessaire au lavage et à l'entretien des costumes

- Machine à laver et rack
- Savon et bac
- Steamer, planche et fer à repasser

### **Fournis par la compagnie :**

Un responsable pour laver les costumes de la troupe, les sécher et les réparer au besoin.

*\*\*Dans le cas où ces équipements ne sont pas disponibles dans le théâtre hôte, veuillez nous informer des méthodes utilisées pour les remplacer.\*\**