

mille feux

FICHE TECHNIQUE PRÉLIMINAIRE

Toutes les informations comprises dans cette fiche technique préliminaire sont à un état préliminaire de création, toute informations sont sujets à changement”

ENTRE NOUS SOMMES PRIS ENTRE NOUS

Création : Marilyn Daoust et Gabriel Léger-Savard

V_2024-09-17



Photo : Jeanne Castonguay-Carrière

1. INFORMATIONS GÉNÉRALES

“Toutes les informations comprises dans cette fiche technique préliminaire sont à un état préliminaire de création, toute informations sont sujets à changement”

- Public cible : Grand public et à partir du deuxième cycle du secondaire
- Durée du spectacle : 1h15
- Aire de jeu : 36'L x 25'P
- Aire de coulisse minimum : 4'L à jardin & cour
- Hauteur libre minimum : 16'H
- Configuration : À l'italienne

2. BOTTIN RÉDUIT

Création	Marilyn Daoust Gabriel Léger-Savard	(514) 226-4089 (438)882-8004 prod@millefeux.ca
Direction de production, Ass. MES et Régie	Delphine Rochefort-Boulanger	(438) 889-9489 Rochefort.delphine@gmail.com
Direction technique	Nicolas Jalbert	(819) 763-8330 nicolas@auxecuries.com
Conception éclairage	Joëlle leBlanc	
Composition	Robin Pineda Gould	
Conception d'accessoires et conseil au décor	Anne-Sara Gendron	
Conception costume	Marie-Audrey Jacques	
Conseillère artistique	Sophie Michaud	

3. HABILLAGE & ACCESSOIRES

“Toutes les informations comprises dans cette fiche technique préliminaire sont à un état préliminaire de création, toute informations sont sujets à changement”

Fournis par la compagnie :

- 2x Quadriporteurs électrique de 270lbs

Fournis par le théâtre :

- Plancher noir résilient
- 1x Tapis de danse couvrant l'aire de jeux
- 4x Paires de pendrillons de 8'L minimum
- 1x Rideau de fond noir couvrant la largeur de la scène
- 3x Frises 3'H minimum couvrant la largeur de la scène

4. ÉCLAIRAGE

“Toutes les informations comprises dans cette fiche technique préliminaire sont à un état préliminaire de création, toute informations sont sujets à changement”

Fournis par la compagnie :

- Gels

Fournis par le théâtre :

- Console d'éclairage ETC (Element ou ION)
- Circuit
 - Total de 96 circuits (MAX ARÈNE)
 - 72 au grid
 - 24 au sol
- Total
 - 20 Leko 36deg
 - 12 Leko 50deg
 - 22 Fresnel 1k
 - 12 Par 64 MED
 - LED et accessoires
 - 16 PAR Colorado 2
 - 1 machine fumée MDG Atmosphère
- Accrochage additionnel
 - Sol
 - 8 booms de 12'
 - 8 bases au sol

5. SON

“Toutes les informations comprises dans cette fiche technique préliminaire sont à un état préliminaire de création, toute informations sont sujets à changement”

Fournis par la compagnie :

- Ordinateur de régie : Mac QLAB 5
- Carte de son ou DVS dante

Fournis par le théâtre :

- Console de son
 - Minimum 8 in / 8 out
- Enceintes
 - 2 Façade (Couvrant l'entièreté des gradins)
 - 2 Lointains
 - 2 Sub
 - 2 Surround
- Communications
 - Un système de communication permettant la communication entre la régie, l'équipe de placier et les coulisses

6. HORAIRE DE MONTAGE TYPE (Journée représentation 20h)

****Un pré-accrochage de l'éclairage, du son et de l'habillage doit être effectué la veille du montage****

****L'horaire type est sujet à changement****

Équipe de montage : Chef LX + Chef Son + x techniciens (de 9h à 18h)

AM :

9h	Arrivé du camion avec les accessoires
9h-11h	Marquage de l'espace et finalisation de l'éclairage au sol
11h-13h	Début du focus LX

DÎNER :

13h-14h	Pré-Balance SON + Intensité SON
---------	---------------------------------

PM :

14h-16h	Fin du focus LX
16h-17h	Intensité LX+SON
17h-18h	Cue2Cue régie

SOUPER:

18h-19h	
---------	--

SOIR :

19h-19h45	Preset
19h45-20h	Ouverture des portes
20h	Représentation

7. ÉQUIPE DE TOURNÉE

- 7 Interprète
- 1 Régie
- 1 DT
- 1 DP

8. COSTUME

“Toutes les informations comprises dans cette fiche technique préliminaire sont à un état préliminaire de création, toute informations sont sujets à changement”

Fournis par le théâtre :

Un espace loges pouvant accommoder 8 personnes

Un espace buanderie avec le nécessaire au lavage et à l'entretien des costumes

- Machine à laver et rack
- Savon et bac
- Steamer, planche et fer à repasser

Fournis par la compagnie :

Un responsable pour laver les costumes de la troupe, les sécher et les réparer au besoin.

Dans le cas où ces équipements ne sont pas disponibles dans le théâtre hôte, veuillez nous informer des méthodes utilisées pour les remplacer.