



SIMON DENIZART

PRIX & RÉCOMPENSES

- 2014: Prix du Public du Festival International de Rimouski
- 2016: Révélation Jazz Radio-Canada
- 2017: Nomination "Album Jazz de l'année" ADISQ
- 2018: Nomination "Album Jazz de l'année" ADISQ
- 2021: Nomination "Album Jazz de l'année" ADISQ

DISCOGRAPHIE

- 2015: *Between Two Worlds*
- 2016: *Beautiful People*
- 2017: *Darkside*
- 2021: *Nomad*
- 2024: *Piece of Mind*

Biographie

Simon Denizart est "**un pilier de la nouvelle génération de jazzmen québécois**" (*Qobuz*). Virtuose du piano, il fusionne le jazz contemporain avec des influences néo-classiques, rock et musiques du monde.

Originaire de Créteil en France, Simon commence le piano à cinq ans. Après une formation classique, il se tourne vers le jazz et la pop et s'installe à Montréal en 2011.

Simon co-produit ses trois premiers albums, *Between Two Worlds* (2015), *Beautiful People* (2016) et *Darkside* (2017), avec The 270 Sessions. Ces albums lui valent le prix de Révélation Radio-Canada Jazz en 2016 et des nominations à l'ADISQ en 2017 et 2018. En 2021, il sort *Nomad* avec Laborie Jazz, également nommé à l'ADISQ. En 2023, il collabore avec Justin Time Records pour son cinquième album, *Piece of Mind*.

Encensé par la critique, Simon se produit à travers le monde, participant à des festivals renommés comme le Festival International de Jazz de Montréal et celui de La Havane. "**Simon Denizart est un pianiste à part**" (*sors-tu.ca*), "**cultivant une sonorité fluide ainsi que dynamique**" (*Sorties Jazz Nights*). "**Croyez-nous c'est un sacré talent**" (*Radio-Canada*).

En plus de ses projets personnels, Simon est un collaborateur très recherché sur la scène internationale, ayant collaboré avec des artistes comme Dominique Fils-Aimé, Fred Wesley et KID BE KID. "**Simon Denizart, retenez bien son nom !**" (*FIP*), "**on n'a pas fini de l'entendre**" (*Qobuz*).





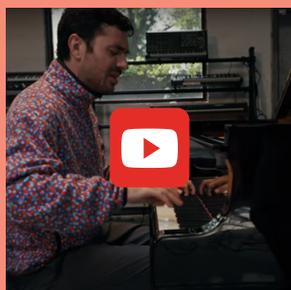
SIMON DENIZART

PIECE OF MIND



Vidéoclip

9-4 tourné dans le quartier où Simon a grandi



Session vidéo

Music Box en quartet au studio Das Synth Room



Session vidéo

Blackout en duo avec la berlinoise KID BE KID



Entrevue

Court extrait des coulisses de l'enregistrement de l'album

PIECE OF MIND

Nouvel album (Justin Time Records)

L'album Piece of Mind est le cinquième opus du pianiste Simon Denizart, en collaboration avec l'un des labels de jazz les plus prestigieux d'Amérique du Nord, Justin Time. Entouré de musiciens de renom, Simon offre une œuvre orchestrale en huit tableaux, proposant un voyage puissant et introspectif dans son univers musical.

Toujours à la recherche de nouvelles sonorités, Simon présente un jeu mélodique et rythmique solide, soutenu par Elli Miller Maboungou aux percussions et Michel Medrano Brindis à la batterie. La basse électrique de Jonathan Arseneau apporte un groove incomparable aux compositions, parfois transformée en guitare électrique grâce aux effets du bassiste. Un trio de cordes, présent sur la moitié des pièces, transporte l'auditeur dans l'univers cinématographique du pianiste.

“Outre la virtuosité d'exécution et la complexité de l'écriture, Piece of Mind brille également par sa sensibilité et sa puissance évocatrice. On se laisse autant emporter par la douceur et la gravité des mélodies de 35 Years of Mistakes et de Love on the Trail que par l'énergie et le groove de 9-4 et de Blackout” (Sorties Jazz Nights).

“Piece of Mind représente l'apogée d'un cheminement artistique. Avec cet album, Simon Denizart atteint une remarquable maturité tant sur le plan musical que stylistique” (La Presse du soir).

CONTACT

BOOKING

Agence Résonances
info@agenceresonances.com

LABEL

Justin Time Records
info@justin-time.com

GÉRANCE

bookingsimondenizart@gmail.com
+1 (438) 765 6433

