

# Mōnad

*Ebnflōh*

2024

## Contact

### Directrice générale / Chorégraphe

Alexandra Landé

514-229-3403

[alexandra@ebnfloh.com](mailto:alexandra@ebnfloh.com)

### Direction technique

Zachary Dupuis

514-918-0025

[dupuiszachary@gmail.com](mailto:dupuiszachary@gmail.com)

### Direction de production

Florence Cardinal-Tang

438-520-1090

[production@ebnfloh.com](mailto:production@ebnfloh.com)

[Ebnfloh.com](http://Ebnfloh.com)

Paraphe DT Compagnie \_\_\_\_\_

Paraphe DT Diffuseur \_\_\_\_\_

Page 1 de 5

mise à jour : **Octobre 2024**

**LE SPECTACLE**

**Durée du spectacle:** 70 minutes sans entracte

**Type de spectacle:** Danse

**L'ÉQUIPE EN TOURNÉE**

- 1 directeur technique et éclairagiste
- 1 sonorisateur
- 1 danseuse
- 1 musicien / DJ

**FICHE TECHNIQUE DU THÉÂTRE**

**Le diffuseur s'engage à faire parvenir, sans délai, la fiche technique et plan de salle à jour, au directeur technique de la compagnie.**

**HORAIRE DE MONTAGE**

- Pré-accrochage: 2h00 (Selon les dispositifs techniques disponible) (obligatoire conforme au plan LX avant notre arrivée)  
Un plan d'éclairage adapté à la salle sera fourni sous réception d'un plan vierge.
- Montage : 5h00 (sous toute réserve, selon la salle)
- Démontage : environ 2h00 (Selon les dispositifs techniques disponible)

*[Voici un horaire type, pour une salle facile d'accès et avec l'équipement adéquat. Il peut varier d'une salle à l'autre : Préaccrochage le jour précédant, montage 8h00 à 14h00 le jour de la représentation, arrivée des artistes à 15h00, 19h30 représentation, 22h00 démontage, 23h59 fin de notre démontage.](#)*

**À FOURNIR PAR LE DIFFUSEUR :****PERSONNEL REQUIS POUR LE MONTAGE ET LE DÉMONTAGE**

Le diffuseur fournit 5 techniciens (plus selon la salle et le temps que nous avons pour tout monter) :

- 1 Directeur technique présent au montage ou machiniste
- 1 Chef son
- 1 Chef électrique / éclairagiste
- 2 Techniciens généraliste

**PERSONNEL REQUIS POUR LA REPRÉSENTATION**

– Présence de la direction technique ou responsable du théâtre

**SCÈNE ET AIRE DE JEU**

- Profondeur : minimale : 26' (7.90m), idéal 28' (8.5m)
- Largeur : minimale : 36' (11m), idéal 40' (12.2m).
- Dégagement en hauteur : minimal : 18' (5.50m), idéal 20' (6m)

**HABILLAGE DE SCÈNE**

- Sans habillage (À confirmer selon la salle)
- Pas besoin de rideau maison
- 1 tulle de 20' de hauteur par 40' de largeur (noir OU gris)
- **NE PAS METTRE de tapis de danse (Marley)**

Paraphe DT Compagnie \_\_\_\_\_

Paraphe DT Diffuseur \_\_\_\_\_

**ÉCLAIRAGES**

Un plan d'éclairage sera créé à partir du matériel du théâtre.

En **annexe** vous trouverez un plan de ce qui avait été utilisé lors de la première étape de création.

Si possible, nous prendrons vos gélatines.

- 1 console ETC Element 2 **OU** une console ETC Ion
- 1 Littlite
- 2 boom de 10'
- 2 boom de 4'
- 9 base de sol
- 8 Colorado solo 3 (ou équivalent) (Possible d'aller en location)
- 2 drop Iris

**SON**

- 1 système de son stéréo avec caisson de basses permettant de couvrir l'entièreté de la salle.
- 4 haut-parleurs sur scène (1 aux quatre coins de l'espace)
- 1 console avec un minimum de 8 entrées et 8 sorties en salle
- 1 console avec un minimum de 8 entrées et 4 sorties sur scène
- 1 micro sm58
- 2 DI stéréo passive
- 1 pied micro

**RÉGIE**

- La régie doit être en salle de préférence.
- La régie éclairage et son doivent être dans le même lieu

**AUTRE**

- 3 tables (4' x 6' or 4' x 8')
- 2 tuyaux de 20' (ou matériel tuyaux et K-clamp pour arriver à faire 2 sections de 40')
- 1 K-clamp en forme de V ou en forme de T
- 1 escabeaux (Qui servira pour que l'artiste monte dessus durant la représentation)
- 1 chaise de bureau avec roulette (À discuter en avant l'arrivée en salle)

**LOGES ET ACCOMMODEMENT**

*1 ou 2 loges pouvant accueillir de 4 à 6 personnes (chaises, miroirs éclairés, table de maquillage, lavabos, rangements pour les vêtements avec cintres, serviettes, savons, douches, toilettes fonctionnelles). Ces lieux doivent être propres et sécuritaires.*

- Eau de source
- Glace (à base d'eau) disponible en cas de blessure
- Des fruits frais et de grignotines (facultatifs) sont appréciés
- Laveuse/sécheuse (sinon disponible, svp nous en avertir)
- Stationnement pour un camion 12' - 3,66mètres et un minivan

**À FOURNIR PAR Ebnflõh:**

Paraphe DT Compagnie \_\_\_\_\_

Paraphe DT Diffuseur \_\_\_\_\_

**DÉCOR**

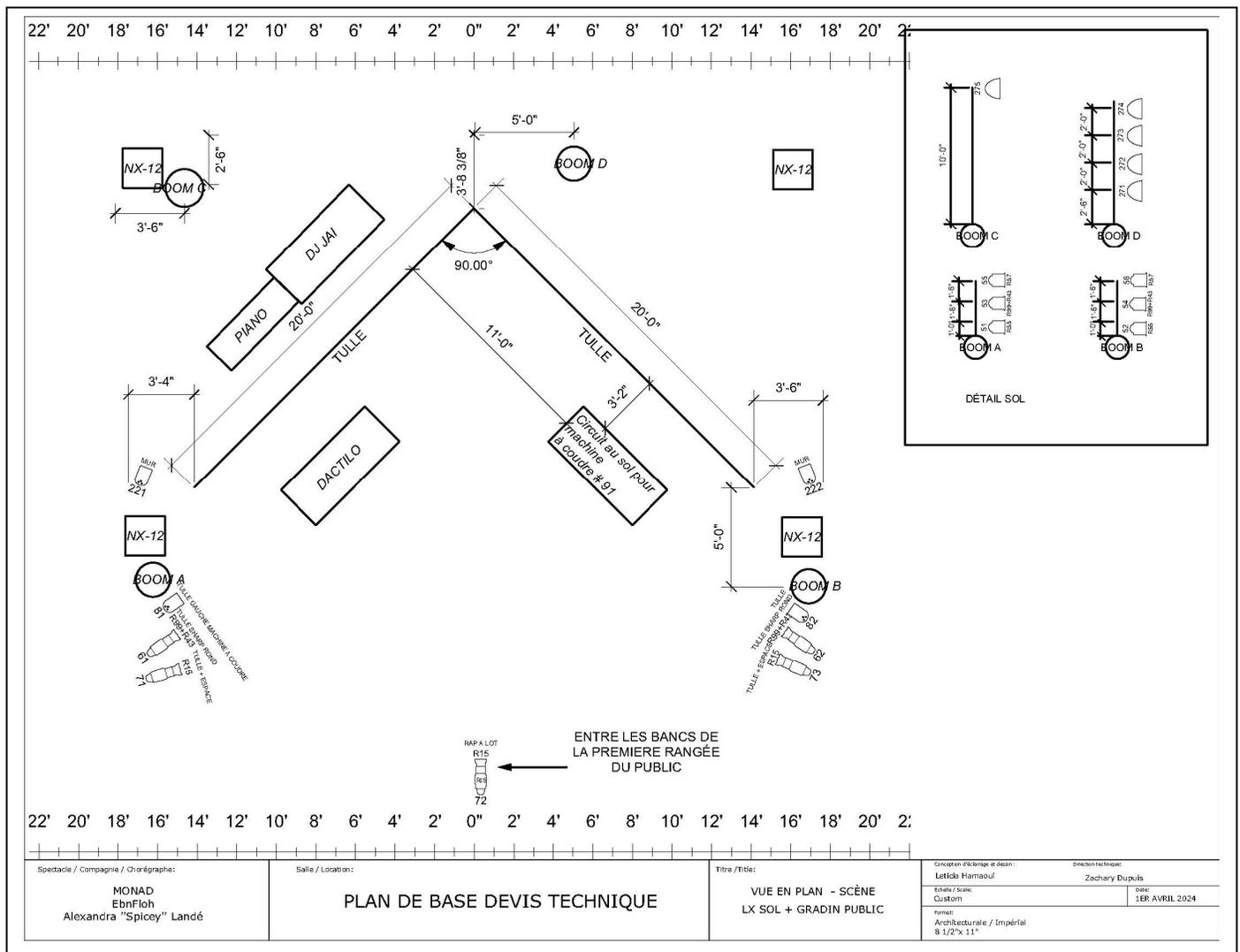
- 1 machine à coudre
- 1 machine à écrire
- 1 rouleau de papier kraft (24" x 900').

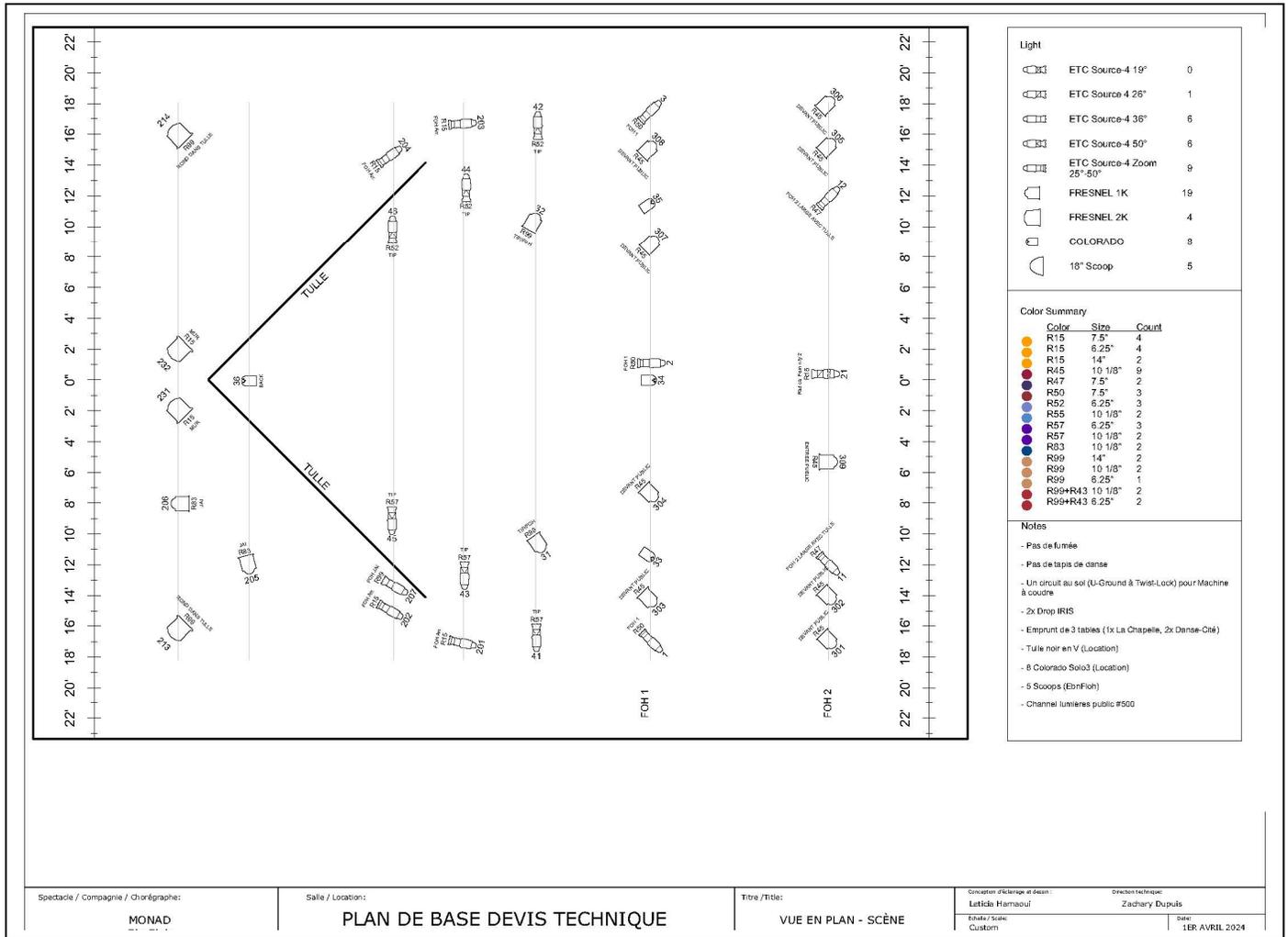
**ÉCLAIRAGE**

- 5 scoop
- 8 Colorado solo 3 (selon disponibilité de matériel ou location)

**SON**

- 1 Ordinateur/Laptop + câble jack 1/4" to 1/8"
- 1 carte de son USB
- 1 synthétiser/piano





Spectacle / Compagnie / Chorégraphe:

MONAD

Salle / Location:

PLAN DE BASE DEVIS TECHNIQUE

Titre / Title:

VUE EN PLAN - SCÈNE

Conception d'éclairage et dessin:

Leticia Herraoui  
Éléments / Styles:  
Custom

Direction technique:

Zachary Dupuis

Date: 1ER AVRIL 2024

Vue à partir de la salle  
Théâtre La Chapelle, Montréal, Qc

