



Spectacle Équipage recherché

Devis technique

Informations et besoins techniques MINIMUMS requis.

Contact technique: [Vanessa Collini / collini.vanessa05@gmail.com](mailto:collini.vanessa05@gmail.com) / 819-279-5669

Qu'est-ce que le spectacle Équipage recherché?

Une épopée circassienne mettant en vedette le cirque, le théâtre et la musique.

Le capitaine Madjack Rackham est en quête d'un ultime membre d'équipage afin de partir à la recherche d'un trésor. Le public est convié à assister à cette grandiose assemblée, lors de laquelle un aspirant marin devra surmonter diverses épreuves pour mériter sa place au sein de l'équipage. Cette fiction inspirante met en scène des personnages variés avec une trame musicale originale qui marquera votre mémoire grâce aux acrobaties aériennes, équilibres, main à main et combat de scène.

Note importante

Nous sommes 100% autonomes en ce qui à trait aux éléments techniques de cirque. Notre portique autoportant (tripode) se monte en quelques minutes et ne nécessite aucun point d'ancrage dans les théâtres. Il est conçu par Circus concept et assure la sécurité des artistes et la fonctionnalité des numéros aériens. Notre seul besoin est d'avoir une hauteur minimum de 21 pieds de la scène au plafond (le bout peut s'insérer entre les herses d'éclairages). Vous pourrez voir dans l'annexe 2.0 une photo et les détails concernant l'agrès.

Notre vision écoresponsable

Le spectacle a été conçu de façon éthique avec un souci écologique, les costumes ont été faits à 90% à partir d'éléments pris en friperies ou de tissus et vêtements recyclés de projets antérieurs. Les décors sont simples et ont été pris à éco-scéno L'entièreté du décor en est donc au moins à sa deuxième vie à bord du projet Équipage Recherché.

Ces éléments de costume et de décors sont aussi utilisés dans d'autres animations ou spectacles. Présentés dans un contexte différent, ils sont polyvalents.

Nous tentons de voyager avec le moins de véhicules possibles.

Initiales du diffuseur: _____

Initiales de l'artiste: _____

Informations techniques

<p style="text-align: center;">LE SPECTACLE</p> <p>DURÉE 55 minutes, sans entracte</p> <p>PUBLIC Familial (à partir de 4 ans)</p> <p>JAUGE Nombre maximal de spectateurs: 600</p> <p>L'ÉQUIPE DU CIRQUE COLLINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5 artistes • 1 technicien • 1 nounou (ne fait pas parti du spectacle) • 2 enfants (ne font pas parti du spectacle) 	<p style="text-align: center;">HORAIRE TYPE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arrivé à la salle: 8h00 • Vider le camion: 8h15 à 8h45 • Montage décors et loge: 8h45 à 10h15 • Focus éclairages et test de son: 10h30 à 12h00 <p>Spectacle possible à 15h00 avec cet horaire.</p>
<p style="text-align: center;">ÉQUIPE DE MONTAGE ET DÉMONTAGE</p> <p>Le théâtre/diffuseur doit fournir :</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 techniciens (4hrs) • 1 directeur technique (4h) 	<p style="text-align: center;">DIMENSION MINIMALE DE L'ESPACE DE JEU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Profondeur minimum: 18 pieds • Largeur minimum: 20 pieds • Hauteur minimum: 21 pieds <p>*La scénographie inclut un portique autoportant pour les numéros aériens. Voir les dimensions et photos de celle-ci dans l'annexe 2.0.</p>
<p style="text-align: center;">DÉCORS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Majeur: Structure autoportante aérienne • Autres: barils, cordage, instruments de musique et accessoires. <p>*Voir photo en annexe 3.0 qui détaille le plan de scène.</p>	<p style="text-align: center;">LOGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Une grande loge fermée avec miroirs pour maquillage et costumes pour 5 artistes. • Un accès facile et rapide à la loge pendant le spectacle. <p>*Voir devis d'accueil</p>

Initiales du diffuseur: _____

Initiales de l'artiste: _____

<p style="text-align: center;">ÉCLAIRAGE MINIMUM REQUIS</p> <p>Le théâtre / diffuseur doit fournir:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 49 gradateurs ● 16 lekos ● 18 fresnels ● 12 par ● 5 quartz ● 8 block led (RGB) ● 1 générateur de brouillard ● Nous avons besoin d'avoir accès au contrôle des lumières du public directement sur la console. <p>*Voir plan d'éclairage en annexe 4.1</p>	<p style="text-align: center;">BACKSTAGE</p> <p>Nous avons besoin d'un espace de 10'x6' pour nos accessoires, décors et changements de costumes rapides situé à l'arrière scène ou côté cours.</p>
<p style="text-align: center;">HABILLAGE DE LA SCÈNE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 1 rideau noir de fond de scène ● Pendrillons de 3 plans de rideaux côté jardin et cours. 	<p style="text-align: center;">SONORISATION</p> <p><u>Le théâtre / diffuseur doit fournir :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Console de son ● P.A. complet adapté à la totalité de la salle ● Retour de son sur scène <p><u>Le Cirque Collini fournit:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● 1 ordinateur (sur scène pour que les musiciens activent les track musicales) ● 1 piano électronique ● 2 guitares acoustiques <p>*Nous avons besoin d'un système de communication entre la technique et le backstage.</p>

Autres besoins:

- Nous avons besoin que la scène et la loge soit à une température décente (+ ou - 21 degrés celsius) pour la préparation physique des artistes.
- Un balai et une moppe doivent être passés sur la scène avant le spectacle pour s'assurer de la sécurité des artistes.
- Nous avons besoin d'un stationnement près du loading dock pour y laisser notre remorque (**dimensions**)

Initiales du diffuseur: _____

Initiales de l'artiste: _____

Annexe 2.0

Informations techniques du portique aérien.

Le portique est fait d'aluminium de qualité structurale. La charge de rupture minimale du point d'ancrage est de 5500 lbs.

Le poids total du portique est de 120 à 165 livres (selon la hauteur).

Dimensions:

- Hauteur:
 - 20' ou 23'9" (s'ajuste à ces deux hauteurs selon l'espace disponible dans le théâtre)
- Au sol:
 - Pour 20' de hauteur: cercle de 20' de diamètre ou triangle de 19'
 - Pour 23,9' de hauteur: cercle de 26,4" de diamètre ou triangle de 23'

Temps de montage:

- 10 minutes (3 personnes).



Initiales du diffuseur: _____

Initiales de l'artiste: _____

Annexe 3.0
PLAN DE SCÈNE



Initiales du diffuseur: _____

Initiales de l'artiste: _____