

Devis Technique
Western Paillettes
Jeannot Bournival

Agence

Resonances

Marjorie Deschamps – Benjamin Massicotte

Téléphone: 514-521-4445 poste 102

Mobile: 514-884-2982

info@agenceresonances.com

www.agenceresonances.com

Directeur technique-sonorisateur

Rémi Giguère

514-377-7410

remigiguere@outlook.com

Accueil et loges :

Voici une suggestion de liste de breuvages et de nourriture à offrir à l'équipe de tournée en quantité suffisante pour 5 personnes. Notez qu'il serait apprécié de retrouver le tout dans les loges lors de l'arrivée de l'équipe.

- Fromages, légumes, fruits, craquelins, chocolat noir.
- Eau pétillante Perrier nature et/ou lime.
- Jus de fruits.
- Thé et café.
- Quelques bières.
- Une bouteille de vin rouge et une bouteille de vin blanc.

Si un repas est fourni, contactez-nous pour avoir les demandes alimentaires de l'équipe les plus à jour.

Nous vous demandons de mettre à la disponibilité des artistes quelques serviettes de divers formats.

Main d'œuvre technique :

Pour l'accueil, le diffuseur doit fournir le personnel suivant.

- 1 chef sonorisateur.
- **1 éclairagiste opérateur pour le spectacle * (*À confirmer*)**
- 1 technicien son montage et démontage seulement
- Tout autres techniciens qui seront nécessaires pour préparer les équipements tel que demandé avant notre arrivée, selon les particularités de votre théâtre.

L'équipe de tournée:

- 4 musiciens
- Un sonorisateur/DT

Horaire :

Tous les équipements devront être en place et fonctionnels à l'arrivée des techniciens de tournée. Il est bien entendu nécessaire de faire un pré-accrochage avant notre arrivée. Voici en détail l'horaire de la journée pour un spectacle à 20h00. **Notez que la durée du spectacle est de 90 minutes sans entracte.**

- 13h00 arrivée du sonorisateur de tournée
- 14h00 arrivée des musiciens et du chanteur /installation des musiciens
- 15h00 test de son.
- 17h00 fin test de son.
- 19h00 Showcall.
- 20h00 spectacle.
- 21h30 fin du spectacle.
- 21h40 démontage.

Le diffuseur doit fournir les équipements suivants :

- Une console d'éclairage et les fixtures d'éclairages en lien avec les demandes ci-dessous mentionnées (voir : **Notes à propos de l'éclairage**)
- Une machine à brouillard MDG Atmosphère dans le but de bien voir les faisceaux et un ventilateur additionnel pour bien diffuser la fumée.
- Un système de sonorisation de qualité professionnelle
- Tous les micros, DI, pied de micro, câbles et sub-snake en lien avec le patch audio.

L'équipe de tournée fourni les équipements suivants :

- Une console de son + Patch
- Système IEM pour les 4 musiciens (aucun moniteur)
- Quelques micros (en gras dans le patch)

Notes à propos de l'éclairage :

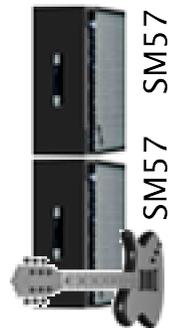
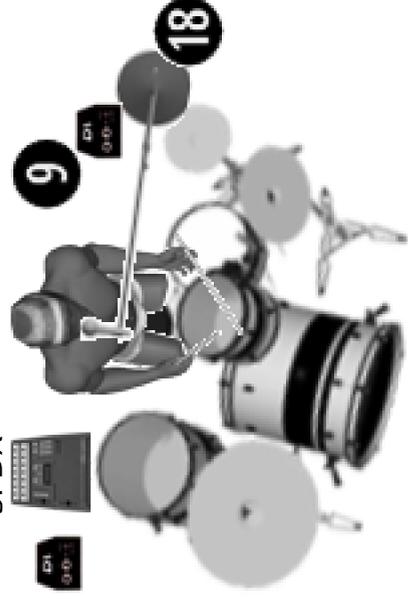
À définir selon la salle, mais en général : Éclairage minimaliste - Un leko en contrejour par musicien pour faire un effet de douche, OW. (*À confirmer*) FOH tamisé.

L'utilisation de la fumée est requise.

Patch

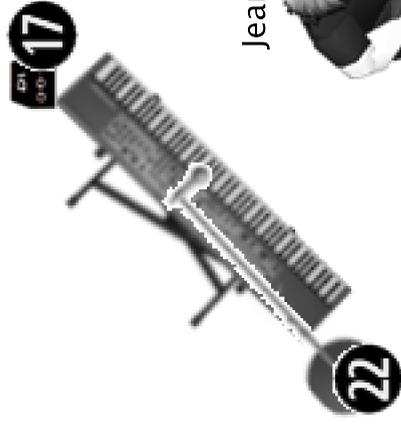
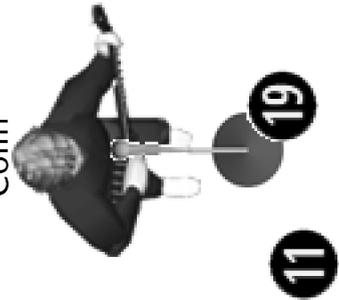
Board	Sources	Inputs	Micros		Mix	Out
1	Kick	1	Beta 91		Jeannot IEM	1-2
2	Snare	2	57		Jeannot MON	3-4
3	Floors DI mono	3	DI		Colin MON	5
4	Floor 1	4	421		Camille MON	6
5	Floor 2	5	421		Vincent IEM	7-8
6	HH	6	NT5			
7	OH L	7	KM184			
8	OH R	8	KM184			
9	SPDX	9	DI			
10	Bass Synth	10	DI			
11	Pieds	11	XLR			
12	Banjo Colin 1	12	57			
13	Banjo Colin 2	13	57			
14	Guit Elec Colin 1	12	57			
15	Guit Elec Colin 2	13	57			
16	Cello Pickup	14	DI			
17	Cello DPA	15	XLR			
18	GUIT Jeannot	16	XLR			
19	BANJO Jeannot	16	XLR			
20	BASS Jeannot	16	XLR			
21	Clavier	17	DI			
22	VX Vincent	18	58			
23	VX Colin	19	58			
24	VX Camille	20	58			
25	VX Jeannot 1	21	58			
26	VX Jeannot 2	22	58			
27	SAX	23	ATM35			
30	TB	<i>Local 30</i>	58			
31	FOULE L	24	Cond			
32	FOULE R	25	Cond			

SPDX Vincent

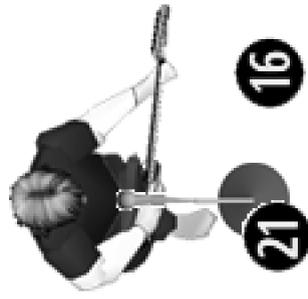


SM57 SM57

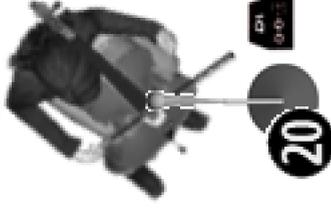
Colin



Jeannot



Camille



21-Voix Jeannot 1
 22-Voix Jeannot 2
 23- Sax (ATM-35)

11-Pieds xlr
 12-Banjo/Guit 57 - 1
 13-Banjo/Guit 57 - 2
 14-Cello Pickup DI
 15-Cello DPA
 16-GUIT/BANJO/BASS xlr
 17-Clavier mono DI
 18-Voix Vincent
 19-Voix Colin
 20-Voix Camille

1-Kick
 2-Snare
 3-Floor DI
 4-Floor 1
 5-Floor 2
 6-HH
 7-OH L
 8-OH R
 9-SPDX DI
 10-BASS Synth DI